

EVERGREEN PAINTING

Pittura silossanica, riempitiva, idrorepellente, traspirante, a impatto zero.

EVERGREEN PAINTING è una pittura al quarzo a base di resine silossaniche di nuova generazione, ad elevata idrofobicità, elevata permeabilità al vapore d'acqua, con aspetto satinato, indicata per impieghi sia all'esterno che all'interno. Evergreen Coating è un prodotto a impatto zero perché VOC free, APEO free ed esente da Cloro.

Rev. Mag'13

- Campo di impiego :** Evergreen Painting è una pittura silossanica a impatto zero specifica per i ritocchi nel sistema a cappotto Evergreen. Per finiture esterne ed applicazioni interne ove sia richiesta una elevata traspirabilità unitamente ad un'eccezionale idrorepellenza. Data la particolare caratteristica riempitiva, è indicata per la verniciatura protettiva di rivestimenti a spessore esistenti, ed in ogni caso ove sia richiesta una elevata resistenza agli agenti atmosferici ed allo smog.
- Caratteristiche identificative :** Composizione: dispersione di resina silossanica, microinerti calibrati, pigmenti inorganici ad elevata stabilità alla luce, biocidi e fungicidi a largo spettro. La specifica formulazione di **Evergreen Painting** lo rende un prodotto ad impatto zero, VOC free, APEO free ed esente da Cloro.
- Aspetto: liquido opaco
 - Legante: resina silossanica in dispersione
 - Peso specifico medio: 1600 gr/lit ca.
 - Non infiammabile - esente da solventi
- Dati tecnici :**
- coeff. di resistenza al passaggio vapore: $\mu = 110$ ca., $S_d = 0.035$ m
 - coeff. di assorbimento d'acqua: $0,03 \text{ kg}/(\text{m}^2 \cdot 24\text{h}^{1/2})$
 - eccezionale idrorepellenza
 - elevata elasticità permanente
 - minima ritenzione di sporco e smog
 - Elevata resistenza all'attacco di alghe, muffe e funghi grazie ai biocidi a largo spettro e a basso impatto ambientale
- Tinte disponibili :** bianco o colorato secondo cartella Waler o a campione.
- Imballo :** fusti da 25 kg
- Stoccaggio :** conservazione: 12 mesi in fusti ben chiusi, in ambiente fresco. Il materiale teme il gelo.

- Sottofondo e preparazione :**
- 1. Supporti minerali a base calce e/o cemento, calcestruzzo gettato**
 - a) Il supporto deve essere stagionato, solido, privo di umidità. Eventuali tracce di sporcizia o disarmante devono essere lavate mediante spazzolatura e/o lavaggio e/o idropulitrice. Nel caso la superficie presenti differenze di assorbimento, applicare una mano di primer **EVERGREEN PRIMER**.
 - 2. Sottofondo con pittura o rivestimento esistente**
 - b) nel caso di pitture o rivestimenti plastici, o minerali solidali ed integri, spazzolare a secco in profondità, quindi applicare una mano di primer **EVERGREEN PRIMER**.

- Modalità di impiego :**
- a pennello, pannellesca, o rullo.
- a) Applicare una mano di **EVERGREEN PAINTING** diluito 20% con acqua;
 - b) dopo almeno 24 ore applicare una seconda mano di **EVERGREEN PAINTING** diluito 10% con acqua.

Avvertenze:

La temperatura in fase di applicazione deve essere compresa tra +5 e +35 °C. Non applicare sotto sole battente o in presenza di vento persistente.
Non applicare con Umidità Relativa dell'ambiente superiore a 80%.

Si raccomanda di applicare il prodotto nelle condizioni climatiche suddette per non pregiudicare le caratteristiche estetiche e prestazionali del prodotto.

Proteggere le superfici da pioggia e umidità per 48 ore circa sino a completa essiccazione del prodotto.

Il prodotto completa il processo di filmazione in 8-10 giorni in condizioni ambientali ottimali (5-30°C; U.R. max 80%)

Nel caso le superfici dovessero subire dilavamenti da parte dell'acqua piovana in questo lasso di tempo, si potrebbero verificare antiestetiche colature o rigature verticali traslucide.

Questo fenomeno non pregiudica le prestazioni del prodotto e può essere rimosso tramite idrolavaggio o a seguito successive precipitazioni piovose.

Nel caso di utilizzo di più lotti di produzione è consigliabile rimescolare fra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità.

E' consigliato utilizzare sempre materiale della stessa produzione da spigolo a spigolo.

Nel caso si renda necessario il proseguimento in parete con una nuova produzione, non realizzare l'accostamento contiguo delle tinte ma utilizzare per il raccordo le eventuali interruzioni di continuità della superficie quali spigoli, modanature o altro.

Consumo: 0,40 - 0,50 kg/m² per due mani

Tossicità : nulla. In caso di prolungato contatto con mucose ed occhi, lavare con abbondante acqua e sapone.